

منتدى إقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com



# كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِ

الدِّرَاسَةُ الْكُورْدِيَّةُ



كِتَابُ التَّلْمِيزِ وَالتَّمْرِينَاتِ  
الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



# كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

## لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِ

### الدَّرَاسَةُ الْكُورْدِيَّةُ



## كِتَابُ التَّلْمِيزِ وَالتَّمْرِينَاتِ الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



# مُقَدِّمَةُ كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

كِتَابُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِ - الدَّرَاسَةُ الْكُورْدِيَّةُ يَحْتَوِي عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَكُونَاتِ، تَمْتَدُّ عَلَى مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْأَسَاسِيِّ مُتَّخِذَةً مِنْهَجِيَّةً مَوْحَدَةً لِتَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لَغَيْرِ النَّاظِقِينَ بِهَا فِي إِقْلِيمِ كُورْدِسْتَانِ.

## مَكُونَاتُ كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ:

### دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ

جَرَى فِيهِ تَفْصِيلُ  
الْأَنْشِطَةِ الْمُرَدَّجَةِ  
فِي كِتَابِ التَّلْمِيزِ، مَعَ  
مُرَاعَاةِ احْتِيَاجَاتِ  
الْمُتَعَلِّمِ وَقُدْرَاتِهِ.

### كِتَابُ التَّلْمِيزِ وَالتَّطْرِيبَاتِ

يَقَعُ فِي جُزْأَيْنِ، يَشْمَلُ كُلُّ مِنْهُمَا ثَلَاثَ وَحَدَاتٍ. تَنْتَضِمُنْ كُلُّ وَحْدَةٍ:  
- أَبْوَاباً خَمْسَةً، هِيَ:

- إِقَاء 
- حَكَايَات 
- تَوَاضُل 
- اِكْتِشَاف 
- آدَابُ السَّلُوكِ 

- تَمْرِيبَاتٍ تَغْطِي الْأَبْوَابَ الْخَمْسَةَ وَقَدْ شَمَلَتْ الْفَهْمَ وَاكْتِسَابَ  
الْمُفْرَدَاتِ وَمُرَاعَاةَ ضَوَابِطِ اللُّغَةِ (الْخَطَّ وَالْإِمْلَاءَ وَالْقَوَاعِدَ)  
وَصُولاَ إِلَى التَّعْبِيرِ السَّلِيمِ.  
وَفِي نَهَائِيَةِ كُلِّ جُزْءٍ بَابٌ «تَسْلِيَةٌ وَإِفَادَةٌ» مَعَ التَّمْرِيبَاتِ  
الْخَاصَّةِ بِهِ.

صُمِّمَتْ مَكُونَاتُ الصَّفِّ الْخَامِسِ الْأَسَاسِيِّ لِكَيْ تَضَعَ الْمُتَعَلِّمُ فِي مُنَاحٍ يَسْتَطِيعُ فِيهِ أَنْ يَتَنَقَّلَ بِشَكْلِ مَرِيحٍ وَهَادِفٍ بَيْنَ لُغَتِهِ الْأَسَاسِيَّةِ (الْكُورْدِيَّةِ) وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي يَكْتَشِفُهَا، حَيْثُ سَيَكُونُ قَادِرًا عَلَى فَهْمِ بُنْيَتِهَا مِنْ دُونِ أَنْ يَخُوضَ فِي الْقَوَاعِدِ وَالْمُصْطَلَحَاتِ. وَقَدْ اعْتَمَدَتْ اسْتِرَاطِيَجِيَّةُ الْأَنْشِطَةِ لِإِيصَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ خِلَالِ مَوَادِّ غَيْرِ لُغَوِيَّةٍ مِنْ عُلُومٍ، وَآدَابِ سُلُوكٍ، وَتَارِيخٍ، وَالْعِبَابِ...

وُضِعَتِ الْأَنْشِطَةُ انْطِلَاقًا مِنْ أُلْفَةِ الْمُتَعَلِّمِينَ لِلْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّتِي يَنْفِذُونَهَا مَعْتَمِدِينَ لُغَتَهُمُ الْمَدْرَسِيَّةَ الْأَسَاسِيَّةَ، عَلَى وَفْقٍ مِنَ الْبَرَامِجِ الرَّسْمِيَّةِ، وَالصَّعُوبَاتِ اللَّغَوِيَّةِ الْكَامِنَةِ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَلَامِ.

أَمَّا التَّمْرِيبَاتُ، فَقَدْ وُضِعَتْ انْطِلَاقًا مِنَ الْكِفَايَاتِ الْمُسْتَثْمَرَةِ عِنْدَ إِنْجَازِ نَشَاطٍ مَا. وَهِيَ تُشَكِّلُ أَيْضًا مَرْجَعًا لِلْمُعَلِّمِ وَالْمُتَعَلِّمِينَ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ أَنَّ مَضْمُونِ النَشَاطِ مِثْلًا تَمَّ إدْرَاكُهُ (مِنْ خِلَالِ فَهْمِ التَّعْلِيمَاتِ الَّتِي أدَّتْ إِلَى إِنْجَازِهِ، وَفِي الْقِيَامِ بِهِ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ، وَفِي اسْتِثْمَارِ الْوَسَائِلِ اللَّغَوِيَّةِ)، وَأَنَّهُ سَمَحَ بِالْخُوضِ فِي مَجَالِ لُغَوِيٍّ لَمْ تَتَمَّ مَقَارِبَتُهُ مِنْ زَاوِيَةِ النَشَاطِ عَيْنِهِ.

إِنَّ الْهَدَفَ الْأَسَاسِيَّ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ، إِتَاحَةُ الْفُرْصَةِ أَمَامَ مُتَعَلِّمِي الصَّفِّ الْخَامِسِ لِمَقَارِبَةِ مَجْمَلِ الْمِيَادِينِ الَّتِي تَعُودُ إِلَى نَشَاطَاتٍ لُغَوِيَّةٍ ضَمَّنَ لُغَةٍ هُمْ فِي طَوْرِ اكْتِشَافِهَا وَاكْتِسَابِهَا، وَتَأْمِينِ الْوَسَائِلِ اللَّغَوِيَّةِ لِلتَّمَكُّنِ مِنْ تَوَاضُلٍ مُتَقَنٍّ فِي الْوَضْعِيَّاتِ الْكَلَامِيَّةِ الْأَسَاسِيَّةِ الَّتِي يَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا. وَلِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ عَلَى تَقْوِيمِ مَسْتَوَى الْمُتَعَلِّمِينَ تَقْوِيمًا دَقِيقًا، سَيَجْدُ فِي دَلِيلِ الْمُعَلِّمِ الْإِرْشَادَاتِ اللَّازِمَةَ وَالْإِشَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.



# مُحتوى الكتاب

## آداب السلوك



## تواصل



## إلقاء



آداب التعامل مع  
الجيران  
ص ١٥-١٤

حريق عند الجيران  
ص ١٣-١٢

الأصدقاء السبعة  
ص ١١-١٠

الوحدة الأولى  
ص ٩-٨



آداب الزيارة  
ص ٤٣-٤٢

عيد ميلاد سيروان  
ص ٤١-٤٠

عيد ميلادي  
ص ٣٩-٣٨

الوحدة الثانية  
ص ٣٧-٣٦



الرفق بالحيوان  
ص ٧٣-٧٢

في المزرعة  
ص ٧١-٧٠

مزرعة جدي  
ص ٦٩-٦٨

الوحدة الثالثة  
ص ٦٧-٦٦



# مُحتَوَى الكِتَابِ

التَّمريناتُ  
والْحُرُوفُ

مُعْجَمِي



اكتِشافُ



حِكَايَاتُ



التَّمريناتُ  
والْحُرُوفُ  
ص ٢١-٣٥

مُعْجَمِي  
ص ١٩-٢٠

الإِسْعَافَاتُ  
الأَوَّلِيَّةُ  
ص ١٨

الدُّبُّ وَالرَّجُلَانِ  
ص ١٦-١٧



التَّمريناتُ  
والْحُرُوفُ  
ص ٤٩-٦٥

مُعْجَمِي  
ص ٤٧-٤٨

مَجْمُوعَاتُ  
الأَطْعِمَةِ  
ص ٤٦

سَيَامَنْدُ الشُّجَاعُ  
ص ٤٤-٤٥



التَّمريناتُ  
والْحُرُوفُ  
ص ٧٩-٩٥

مُعْجَمِي  
ص ٧٧-٧٨

مِنَ الصُّوفِ  
إِلَى النَّسِيجِ  
ص ٧٦

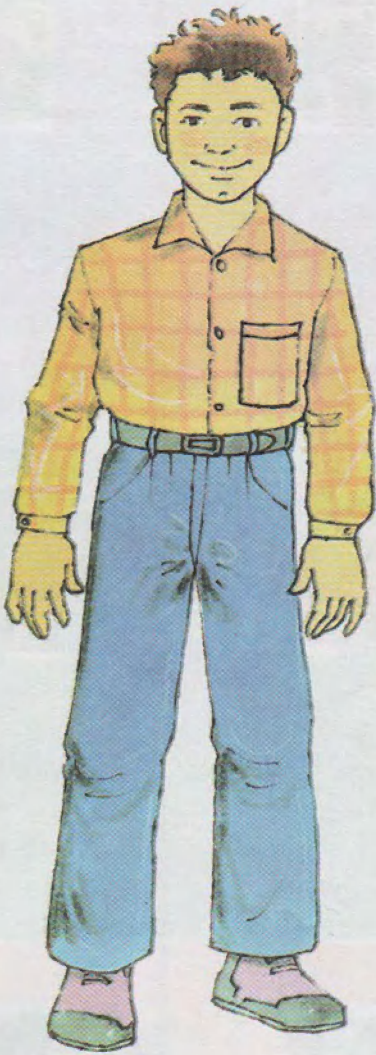
الرَّاعِي الصَّغِيرُ  
ص ٧٤-٧٥



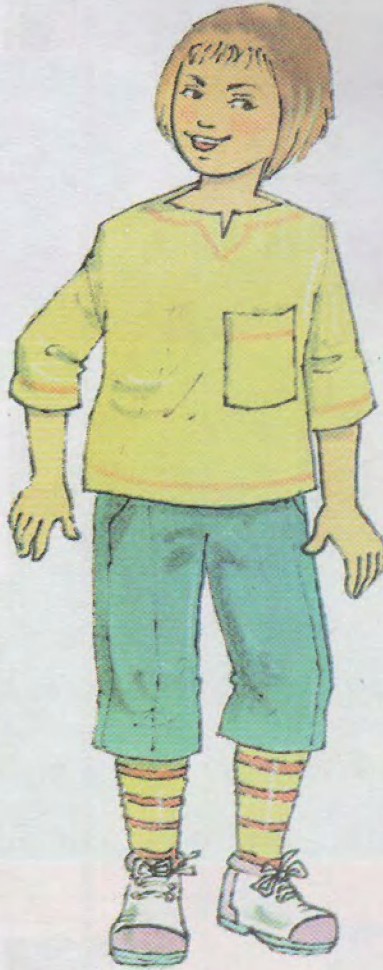
فَكَّرَ وَاحْزَرَ  
ص ٩٦-٩٨



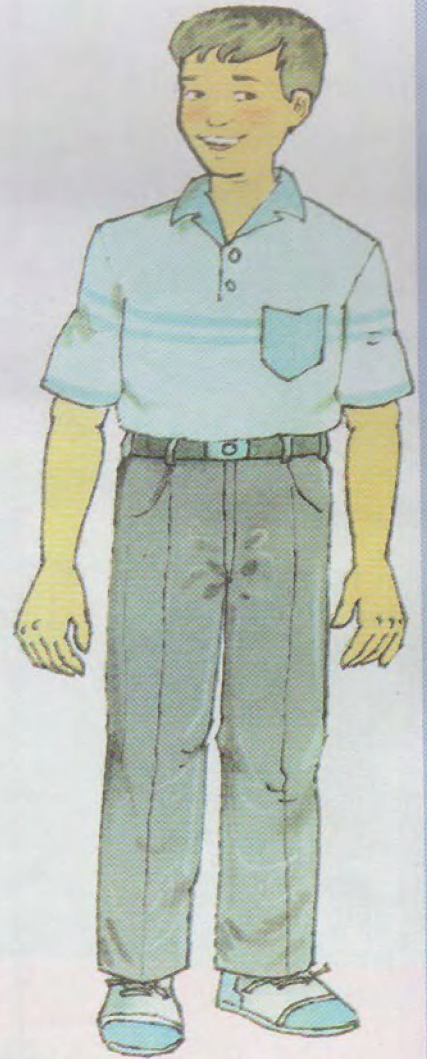
## شَخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ



سِرْوَان



شَادَان



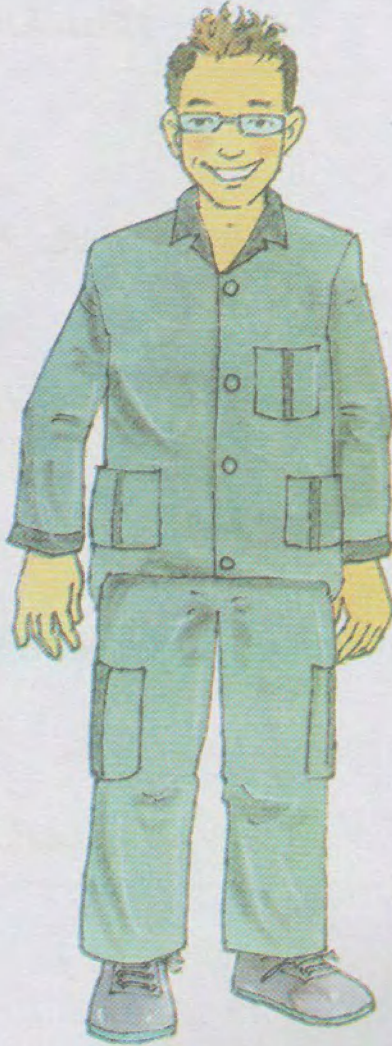
سَمِير



## شُخْصِيَّاتُ الْكِتَابِ



جَمَال



آزاد



وَفَاءُ



زَيْنَبُ



# الْوَحْدَةُ الْأُولَى



الأَصْدِقَاءُ السَّيِّئَةُ

إِلْقَاءُ



حَرِيقٌ عِنْدَ الْجِيرَانِ

تَوَاصُلٌ



آدَابُ السُّلُوكِ آدَابُ التَّعَامُلِ مَعَ الْجِيرَانِ



الدُّبُّ وَالرَّجُلَانِ

حِكَايَاتٌ



الإِسْعَافَاتُ الْأُولِيَّةُ

اِكْتِشَافٌ



مُعْجَمِي

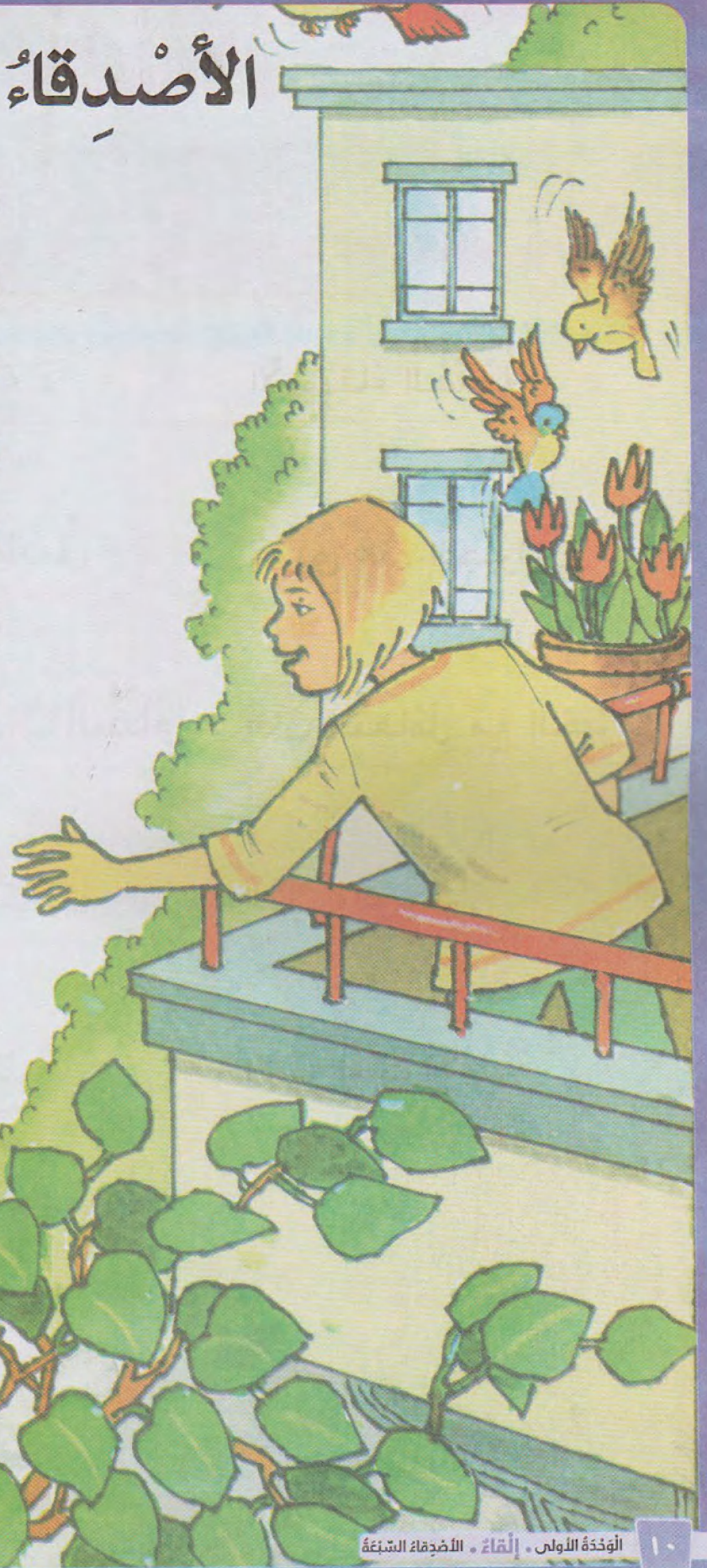






# الأَصْدِقَاءُ السَّبْعَةُ

نَحْنُ أَوْلَادُ جِيرَانٍ  
 نَحْيَا فِي حُبٍّ وَأَمَانٍ  
 نَحْنُ سَبْعَةُ أَوْلَادٍ  
 بَيْنَ بَنَاتٍ وَصِبْيَانٍ  
 وَفَاءُ، زَيْنَبُ، وَشَادَانُ  
 سَمِيرٌ، جَمَالٌ، وَسَيَرَوَانُ  
 وَأَزَادُ الْمَرْحُ الْفَنَّانُ  
 نَعِيشُ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ  
 نَحْنُ مَعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ







**أَقْرَأُ:** الأَصْدِقَاءُ السَّبْعَةُ: وَفَاءُ، زَيْنَبُ،  
شَادَانُ، سَمِيرٌ، جَمَالٌ، سِيرَوَانُ، آزَادُ. أَوْلَادُ  
جِيرَانٍ، يَعِيشُونَ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ.



# حَرِيقٌ عِنْدَ الْجِيرَانِ

تواصل





هَاتِي الدَّلْوِ  
وَابْتَعِدِي.

سَنُحْضِرُ الْمَزِيدَ  
مِنَ الْمَاءِ.

تَشَجَّعْ يَا جَمَالُ، انْزِلْ  
عَلَى مَهْلٍ.

افْسَحُوا لَنَا الْمَجَالَ كَيْ  
نَمُدَّ خَرَّاطِيمَ الْمِيَاهِ.

وَصَلَّ رِجَالُ  
الْإِطْفَاءِ.

أَرْجُو أَنْ يَكُونَ  
هَذَا دَرْسًا لَكَ.

أَعْتَذِرُ يَا أُمِّي، نَسِيتُ  
الْمِقْلَةَ عَلَى النَّارِ، فَاخْتَرَقَتْ  
سِتَارَةَ الْمَطْبَخِ.

شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا.

أَخِيرًا أَخْمَدْنَا النَّيْرَانَ.  
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى  
سَلَامَتِكُمْ.

**أَقْرَأُ:** نَسِيَ جَمَالُ الْمِقْلَةَ عَلَى النَّارِ، فَاخْتَرَقَ الْمَطْبَخُ.  
أَسْرَعَ الْجِيرَانُ وَرِجَالُ الْإِطْفَاءِ وَأَخْمَدُوا النَّيْرَانَ.





# آداب التعامل مع الجيران

ألقي التحيّة على جاري.



لا أرمي الأوساخ على شُرْفَةِ الجيران.

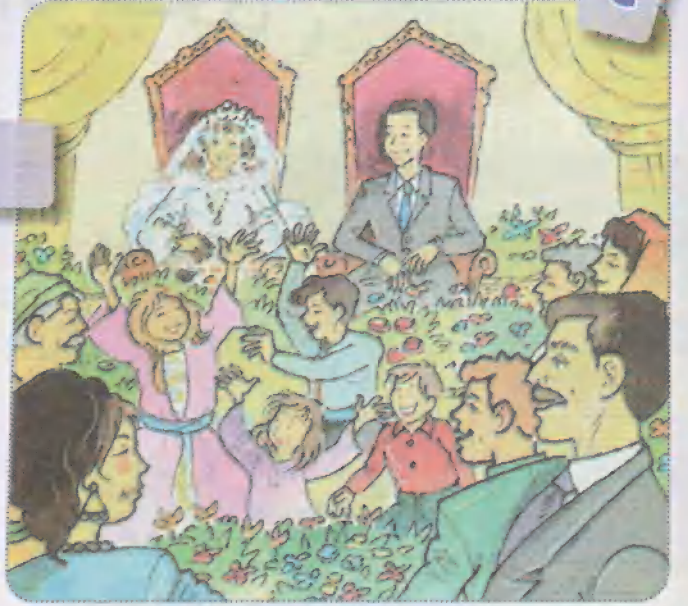


أزور جاري دائماً خصوصاً عندما يَمْرَضُ.

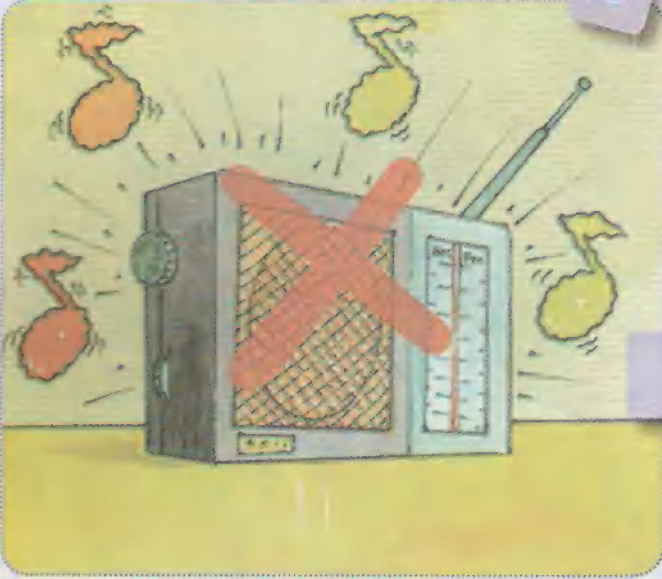


٤

أُشَارِكُ جِيرَانِي أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ.



٥



لَا أَرْعِجُ الْجِيرَانَ بِالْأَصْوَاتِ الْعَالِيَةِ.

٦



أُسَاعِدُ الْجِيرَانَ عِنْدَ الْحَاجَةِ.





# الدُّبُّ وَالرَّجُلَانِ



ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَ رَجُلَانِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ.  
شَاهِدَا دُبًّا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ، فَخَافَا مِنْهُ خَوْفًا  
شَدِيدًا.

أَسْرَعَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَتَسَلَّقَ أَقْرَبَ  
شَجَرَةٍ. أَمَّا الرَّجُلُ الثَّانِي فَكَانَ بَطِيئًا وَنَادَى  
صَاحِبَهُ قَائِلًا: «أَرْجُوكَ، سَاعِدْنِي!». لَكِنَّ  
صَاحِبَهُ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ.





وَقَفَ الثَّانِي قَلْبًا وَقَالَ فِي نَفْسِهِ:  
«مَاذَا أَفْعَلُ؟ إِذَا حَاوَلْتُ الْهَرَبَ، فَقَدْ يَرَانِي  
الدُّبُّ وَيَأْكُلُنِي. لِذَلِكَ سَأَسْتَلْقِي عَلَى الْأَرْضِ  
بِلا حَرَاكَ».

اقْتَرَبَ الدُّبُّ وَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ الرَّجُلِ.  
وَأَخِيرًا، ابْتَعَدَ عَنْهُ وَرَحَلَ. نَزَلَ الرَّجُلُ الَّذِي  
كَانَ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ، وَقَالَ لِصَاحِبِهِ:

«اقْتَرَبَ مِنْكَ الدُّبُّ وَمَا آذَاكَ، فَهَلْ قَالَ لَكَ  
شَيْئًا؟».

فَأَجَابَهُ صَاحِبُهُ:

«قَالَ لِي: لَا تُصَاحِبْ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِي لَا  
يُفَكِّرُ إِلَّا بِنَفْسِهِ».

**اقْرَأْ:** ذَاتَ يَوْمٍ، خَرَجَ رَجُلَانِ فِي  
رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ. شَاهَدَا دُبًّا فَخَافَا خَوْفًا  
شَدِيدًا. تَسَلَّقَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ شَجَرَةً  
وَأَسْتَلْقَى الثَّانِي عَلَى الْأَرْضِ.







# الإسعافات الأولية

## الجروح



٢

نضع ضمادة ضاغطة.



١

ننظف الجرح بالماء والصابون.



## الرُعاف



٢

نحني الرأس إلى الأسفل.



١

نضغط على الجزء اللين من الأنف.



## الحروق



٢

نغطي الجزء المصاب بشاش معقم.



١

نسكب ماء بارداً على الجزء المصاب حتى يخف الألم.





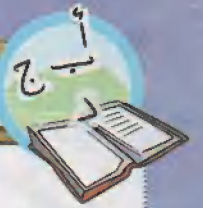


كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
گهرهك	الْحَيَّ	هاوسی	الجيران
خوشی	مَرَح	ئاسودهیی	الامان
		کورگهل - کوران	صبيان



كوردی	عَرَبِي	كوردی	عَرَبِي
دهسوتیت	يَخْتَرِقُ	فریاكهوتن	النَّجْدَةُ
په یوهندی بکه	اتَّصَلَ	ئاگرکهوتنهوه	الحريق
ئازابه - زووكه	تَشَجَّعَ	پیاوانی ئاگرکوژینهوه	رجال الأطفال
داگره	انْزَلَ	لهسهرخو	على مهل
ئاماده بکه	أَخْضَرَ	تاوه	مِفْلَاةٌ
بهینه (بو می)	هاتی	سوئدهی ئاو	خراطيم المياه
دوربکهوه (بو می)	ابْتَعَدِي	پهرده	ستارة
ری خوشبکهن	افْسَحُوا الْمَجَالَ	زیاتر	المزيد
بمبورن	أَعْتَذِرُ	پهقره ج - سهتل	ذئو
تکا دهکهه	أزجو	ئاگر	نار
		ههر ئیستا - دهمو دهست	حالا





عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي	کوردی
أَشَارَكَ	به‌شدار ده‌بم - به‌شداری ده‌که‌م	الأَفْرَاحُ	خۆشیه‌کان
أَزْعَجَ	بیزار ده‌که‌م	الأَخْزَانُ	ناخۆشیه‌کان
أَسَاعَدَ	یارمه‌تی ده‌ده‌م	الْحَاجَةُ	پێویستی



عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي	کوردی
يَلْتَفِتُ	ئاوردهداته‌وه	رَحَلَ	رو‌یشت / کو‌چی کرد
اسْتَلْقَى	دریژبوو - راکشا	بَطِئَ	له‌سه‌رخۆ
أَذَاكَ	ئازاری دای		



عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي	کوردی
جَزَحَ	برین	شَاشَ مَعَقَمَ	گۆز
ضِمَادَةٌ	برین پیچ	نَضَطَ	ده‌یگوشین
الْأَسْفَلَ	بنه‌وه - ژیره‌وه	نُخِنِي	ده‌یچه‌مێنینه‌وه
الرُّعَافُ	خو‌ین به‌ریوونی لوت	الْخُرُوقُ	سوتان
الْجُرْءُ الْمَصَابُ	به‌شه‌ برینداره‌که		



# التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ

## لِلوَحْدَةِ الْأُولَى

١- ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْأَنْشُودَةِ:

بَيْنَ  
بَنَاتٍ وَصِبْيَانٍ بَنَاتٍ وَفَتَيَانٍ

نَحْنُ أَوْلَادُ  
شُجْعَانٍ جِيرَانٍ

نَحْنُ مَعَا  
فِي كُلِّ زَمَانٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ

آزَادُ  
الْمَرْحُ الْفَتَّانُ الْفَرِحُ الْفَتَّانُ


٢- اشْطَبِ الدَّخِيلَ فِي مَا يَأْتِي:

زَيْنَبُ - شَادَانُ - كَامِرَانُ - سَمِيرُ - سِيرَوَانُ - آزَادُ - وَفَاءُ - جَمَالُ

٣- صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا:


- |              |              |
|--------------|--------------|
| • الْحُبُّ   | • الْخَوْفُ  |
| • نَخْيَا    | • الْحَزِينُ |
| • الْمَرْحُ  | • الْكُرْهُ  |
| • الْأَمَانُ | • نَمُوتُ    |

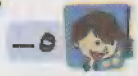



٤- كَمْ عَدَدُ أَصْحَابِكَ؟ 



ما أَسمَاؤُهُمْ؟

٥- أَلِفْ جُمْلَةً مُتَّبِعًا الْمِثَالَ الْآتِي: نَحْنُ أَوْلَادُ جِيرَانٍ. 



٦- صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِقَائِلِهَا: 



- |                 |  |
|-----------------|--|
| • آزَادُ        | • تَشَجَّعْ يَا جَمَالُ، انْزِلْ عَلَى مَهْلٍ.         |
| • جَمَالُ       | • يَجِبُ أَنْ أَتَّصِلَ حَالًا بِرِجَالِ الْإِطْفَاءِ. |
| • أَبُو سَمِيرٍ | • النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ!                            |
| • وَفَاءُ       | • بَيْتُ جَمَالٍ يَخْتَرِقُ.                           |
| • أُمُّ آزَادَ  | • وَصَلَ رِجَالُ الْإِطْفَاءِ.                         |
| • شَادَانُ      | • سَنُخْضِرُ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَاءِ.                 |



أجب عن الأسئلة الآتية:



- أين شبَّ الحريقُ في بيتِ جمال؟

- من مدَّ خراطيمَ المياه؟

- كيف تسبَّبَ جمالُ بالحريقِ؟

اقرأ جدول الأعمال، ثم حدِّد الأعمال التي قام بها كلُّ من الشخصيات الآتية:



الإطفائيُّ	أمُّ آزاد	زينب	وفاء	أبو سمير	
					أحمد الحريق.
					اتصلت برجال الإطفاء.
					حملت دلوًا من الماء.
					أنقذَ جمالاً.



٩- أدخل الكلمة الآتية في جملة مفيدة:



الحريق:

١٠- أَلِفْ جُمْلَةً مُفِيدَةً تَتَضَمَّنُ كَلِمَتِي «يُسَاعِدُ» وَ«الجيران».



١١- عَبَّرْ بِجُمْلَةٍ عَمَّا تَرَاهُ فِي الرَّسْمِ:



١٢- رَقِّمْ بِالتَّسْلُسِلِ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ اكَتُبْهَا:



الجيران      الحاجة      أساعد      عند

جیرانی      أفرحهم      أشارك      وأحزانهم

١٣- اكَتُبِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:



لا ..... الجيران بالأصوات العالية.

لا ..... الأوساخ على شرفة الجيران.

..... التَّحِيَّةَ عَلَى جاري.

..... جیرانی أفرحهم وأحزانهم.





١٤- عَبَّرْ بِجُمْلَةٍ عَمَّا تَرَاهُ فِي الرَّسْمِ:

---

---

١٥- اَكْتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

أَسَاعِدُ الْجِيرَانَ عِنْدَ الْحَاجَةِ      أُرْمِي الْأَوْسَاحَ عَلَى شُرْفَةِ الْجِيرَانِ      لَا أَسْلَمُ عَلَى جَارِي

لَا أَهْتَمُّ بِمُنَاسَبَاتِ جِيرَانِي      أَزُورُ جَارِي دَائِمًا خُصُوصًا عِنْدَمَا يَمْرُضُ

تَصَرَّفْ لَائِقٌ

أَزُورُ جَارِي دَائِمًا خُصُوصًا عِنْدَمَا يَمْرُضُ

---

---

---

تَصَرَّفْ غَيْرُ لَائِقٍ

---

---

---



١٦- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْمُطَابِقَةِ لِكُلِّ رَسْمٍ مِنْ رُسُومِ حِكَايَةِ (الدُّبِّ وَالرَّجُلَانِ)، ثُمَّ اكْتُبْهَا تَحْتَ الرَّسْمِ:



أ- شَاهَدَ رَجُلَانِ دُبًّا فِي الْغَابَةِ.

ب- شَاهَدَ رَجُلَانِ ذُبًّا فِي الْغَابَةِ.



أ- أَسْرَعَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَتَسَلَّقَ أَقْرَبَ شَجَرَةٍ.

ب- أَسْرَعَ الرَّجُلَانِ وَتَسَلَّقَا الشَّجَرَةَ بِسُرْعَةٍ.



أ- اقْتَرَبَ الدُّبُّ وَأَخَذَ يَتَحَدَّثُ مَعَ الرَّجُلِ.

ب- اقْتَرَبَ الدُّبُّ وَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ الرَّجُلِ.

١٧- اكْتُبِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ، حَازِفًا مَا تَحْتَهُ خَطًّا، وَمُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ: كَيْفَ - لِمَاذَا - مَتَى.

؟ .....  
- أَمْسِ خَرَجَ الرَّجُلَانِ فِي رِحْلَةٍ.

؟ .....  
- كَانَ الرَّجُلُ الثَّانِي بَطِيئًا.

؟ .....  
- نَادَى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ لِيُسَاعِدَهُ.



رَقْمٌ بِالتَّسْلُسِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ وَرَدَتْ فِي حِكَايَةِ  
(الدُّبِّ وَالرَّجُلَانِ)، ثُمَّ اكْتُبْهَا.

١٨ - 

بَطِيئاً الرَّجُلُ كَانَ الثَّانِي

عَنِ الدُّبِّ ابْتَعَدَ الرَّجُلُ رَحَلَ وَ

تُصَاحِبُ إِلَّا لَا رَجُلًا لَا يَفْكَرُ بِنَفْسِهِ

رَقْمُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ عَلَى وَفْقٍ مِنْ تَسْلُسٍ حِكَايَةِ (الدُّبِّ وَالرَّجُلَانِ).

١٩ - 

اقْتَرَبَ الدُّبُّ وَأَخَذَ يَدُورُ حَوْلَ الرَّجُلِ.

أَسْرَعَ أَحَدُ الرَّجُلَيْنِ وَتَسَلَّقَ أَقْرَبَ شَجَرَةٍ.

ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ رَجُلَانِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ.

كَانَ الرَّجُلُ الثَّانِي بَطِيئاً فَاسْتَلْقَى  
عَلَى الْأَرْضِ بِلَا حِرَاكٍ.

شَاهَدَا دُبًّا قَادِمًا مِنْ بَعِيدٍ.



عَبَّرَ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مَنْ رَسَمِيَ حِكَايَةَ (الدُّبِّ وَالرَّجُلَانِ):

٢٠



صِلِ اسْمَ الْإِصَابَةِ بِطَرِيقَةِ الْإِسْعَافِ الْمُنَاسِبَةِ:

٢١

- نُخْنِي الرَّأْسَ إِلَى الْأَسْفَلِ.
- نَسْكُبُ مَاءً بَارِداً عَلَى الْجُزْءِ الْمُصَابِ.
- نَضَعُ ضِمَادَةً ضَاغِطَةً.
- الْحُرُوقُ
- الْجُرْحُ
- الرُّعَافُ





١- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- كَمْ فِقْرَةً فِي نَصِّ (الدُّبُّ وَالرَّجُلَانِ)؟ .....

- كَمْ عَدَدُ الْجُمْلِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟ .....

- كَمْ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟ .....

٢- اكَتُبْ فِي الْمُرَبَّعِ عَدَدَ حُرُوفِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

- رِحْلَةٌ:

- جِيرَان:

- اقْتَرَب:

- قَالَ:

٣- رَكِّبْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أُخْرَفَ كَلِمَةً وَاحِدَةً:

ع د و

ر ن ج ا ي

ر ق ح ي

٤- رَكِّبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَخْتَارُ حُرُوفَهَا مِنْ مَجْمُوعَةِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ح ل ج ف ة ش ر





١- اقرأ، ثم ضع الشدة حيث يجب:

الصبيان	التحية	الغابة	الدب	الرجل	الخوف
النجدة	الشجرة	الأرض	النار	المصاب	الرعاف

٢- أدخل (ال) التعريف على كل كلمة من الكلمات الآتية، مغيراً ما يلزم، ثم اكتبها على شكل مقاطع، متبعا للمثال:

قَمَرٌ ← الْقَمَر (ق = م = ر)

شَمْسٌ ← الشَّمْس (ش = س = ن)

حريق	دعوة
بطاقة	جرح
رأس	مكان
خطر	صابون



شُرْفَةٌ

نيرانٌ

فَنَانٌ

ضِمَادَةٌ

٣- اكتب كلمتين تبدأ كل منهما بحرف قَمَرِيٍّ، ثم أدخل عليهما (ال) التعريف:

.....

.....

٤- اكتب كلمتين تبدأ كل منهما بحرف شَمْسِيٍّ، ثم أدخل عليهما (ال) التعريف:

.....

.....

٥- استمع جيداً إلى الكلمات التي تحتوي على حرف السين (س)، أو حرف الصاد (ص) أو حرف الثاء (ث)، واكتبها في مكانها المناسب من الجدول:

ث	ص	س
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....



٦- املأ الفراغ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: السَّيْنِ (س) أَوِ الصَّادِ (ص) أَوِ الثَّاءِ (ث) :

- نَحْنُ ..... بَنَّةٌ أَوْلَادٍ بَيْنَ بَنَاتٍ وَ ..... بَنِيَانٍ.

- قَالَ سَيَرَوَانُ: تَعَلَّمْنَا الْإِ ..... عَافَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ:

نُنْظِفُ الْجُرْحَ بِالْمَاءِ وَال ..... ابُونِ.

نُحْنِي رَأُ ..... الْمُ ..... ابٍ بِالرُّعَافِ إِلَى الْأَسْفَلِ.

- دَعَانَا الْجَارُ إِلَى زَفَافٍ وَلَدِهِ فِي تَمَامِ الْ .....َاعَةِ الْ .....َامِنَةِ مِنْ مَ .....َاءِ

يَوْمِ الْخَمِي ..... .

٧- اكَتُبْ:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ السَّيْنِ (س) :

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الثَّاءِ (ث) :

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الصَّادِ (ص) :

٨- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْمَقَاطِعِ عَلَى شَكْلِ كَلِمَاتٍ:

ش - ر / ف - ة ←

ص - ب / ي - ن ←

س - ت / ر - ة ←

ح - ر / ق ←



٩- أَعِدْ كِتَابَةً هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى شَكْلِ مَقَاطِعِ، عَلَى وَفْقِ مِنَ الْمِثَالِ:

- حَرِيفٌ ← ح - / - ق

- خِرَاطِيمُ ←

- جِيرَانُ ←

- ضِمَادَةٌ ←

- مُصَابٌ ←

١٠- مَنْ أَنَا؟

- أَنَا فَضْلٌ مِنَ الْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ، أَحَدُ حُرُوفِ حَرْفِ الصَّادِ (ص). مَنْ أَنَا؟  
أنا .....

- أَنَا ثَالِثُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، أَحَدُ حُرُوفِ حَرْفِ الثَّاءِ (ث). مَنْ أَنَا؟  
أنا .....

- أَنَا أَحَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، لَدَيَّ حَرْفَا ثَاءٍ (ث). مَنْ أَنَا؟  
أنا .....

- أَنَا سَادِسُ يَوْمٍ مِنَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، وَحَرْفِي الْأَخِيرُ هُوَ حَرْفُ السَّيْنِ (س). مَنْ أَنَا؟  
أنا .....

- أَنَا شَهْرٌ مِنَ أَشْهُرِ فَضْلِ الرَّبِّيعِ، وَحَرْفِي الثَّالِثُ هُوَ حَرْفُ السَّيْنِ (س). مَنْ أَنَا؟  
أنا .....

- أَنَا أَوَّلُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، وَحَرْفِي الْأَوَّلُ هُوَ حَرْفُ السَّيْنِ (س). مَنْ أَنَا؟  
أنا .....



١١- اِبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ عَنْ:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ السَّيْنِ س ، وَاکْتُبْهَا:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الصَّادِ ص ، وَاکْتُبْهَا:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الثَّاءِ ث ، وَاکْتُبْهَا:

ا	ل	ث	ا	م	ن	ة
ل	س	أ	ل	ص	ث	أ
ث	ت	و	ث	ا	أ	س
ل	ا	س	ا	ب	ص	ف
ا	ر	ا	ن	ص	د	ل
ث	ة	خ	ي	س	ق	ش
ا	س	ع	ا	ف	ا	ت
ء	ص	ا	ح	ب	ء	ث



## ١٢- اكتب بخط واضح وجميل:

الأصدقاء السبعة هم أولاد جيران بين بنات وصبيان: وفاء، زينب، شادان، سمير، آزاد، جمال وسيروان. عندما حدث حريق في بيت جمال، أسرع الجيران وأحمدوا النيران.

---

---

---

---

---

---

---

---

## ١٣- اسمع واكتب:

---

---

---

---

---

---

---

---

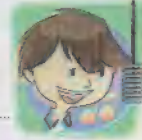


# الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

٢

عيد ميلادي

إلقاء



عيد ميلاد سيزوان

تواصل



آداب السلوك آداب الزيارة



سيامند الشجاع

حكايات



مجموعات الأطعمة

اكتشاف



مُعْجَمِي







# عيد ميلادي

أَجْمَلُ أَغْيَادِي

عِيدُ مِيلَادِي

لَهُوَ وَمَرَحٌ

جَوْهُ فَرَحٌ

نَعْدُ الْحَلَوِيَّاتِ

نُعَلِّقُ الْبَالُونَاتِ

وَالْأَهْلَ وَالصُّحَابَ

أَدْعُو الْأَحْبَابَ

بِسَعَادَةٍ وَهْنَاءِ

نَحْتَفِلُ فِي الْمَسَاءِ

وَأَتَقَبَّلُ التَّهْنِائِي

نُنْشِدُ الْأَغَانِي

**أَقْرَأُ:** في عيد ميلادي أدعو  
أحبابي وأهلي وصحابي. نحتفل  
في المساء ونغني بسعادة وهناء.  
أتقبل التهناني بفرح.





# عيد ميلاد سيزوان

تواصل



لَقَدْ حَانَ وَقْتُ إِطْفَاءِ  
الشُّمُوعِ. هَيَّا يَا أَوْلَادُ!

عيد ميلاد سعيد  
يا سيزوان.

عيد ميلاد سعيد  
يا سيزوان.

شُكْرًا لَكُمْ  
جَمِيعًا.



الهدايا! أين الهدايا؟

الهدايا! أين  
الهدايا؟







**أَقْرَأُ:** اِحْتَفَلَ سِيرَوَانُ بِعِيدِ مِيلَادِهِ. أَهْدَاهُ أَهْلُهُ وَأَصْحَابُهُ  
هَدَايَا جَمِيلَةً: دَرَّاجَةً، وَسَاعَةً، وَكِتَابًا. فَشَكَرَهُمْ جَمِيعًا.





# آداب الزيارة

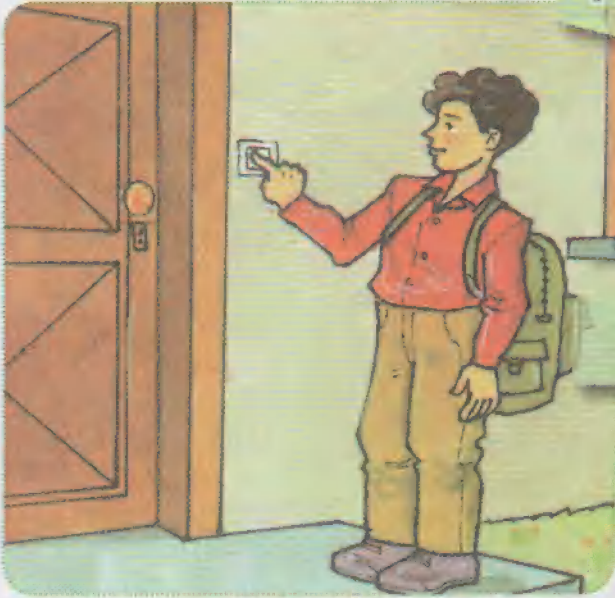
١

أَتَصِلُ بِصَدِيقِي قَبْلَ أَنْ أَزُورَهُ.



٢

أَقْرَعُ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَأَنْتَظِرُ.



٣

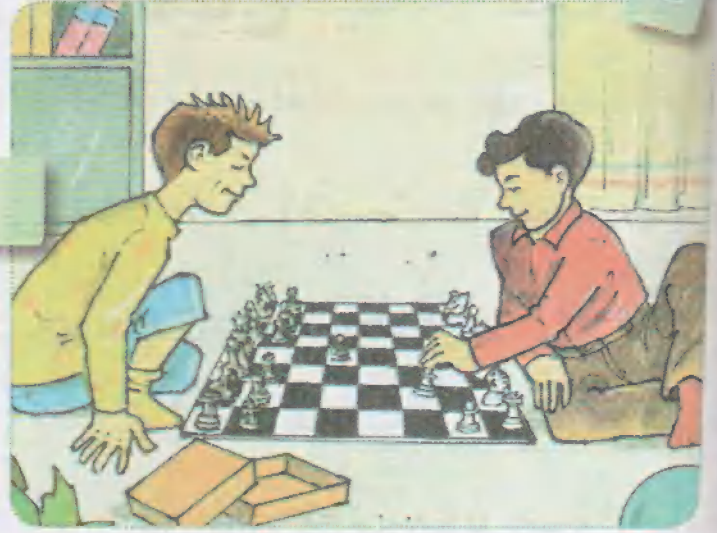
أُصَافِحُ صَدِيقِي وَأَهْلَهُ.





٤

أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي بِهَدْوٍ.



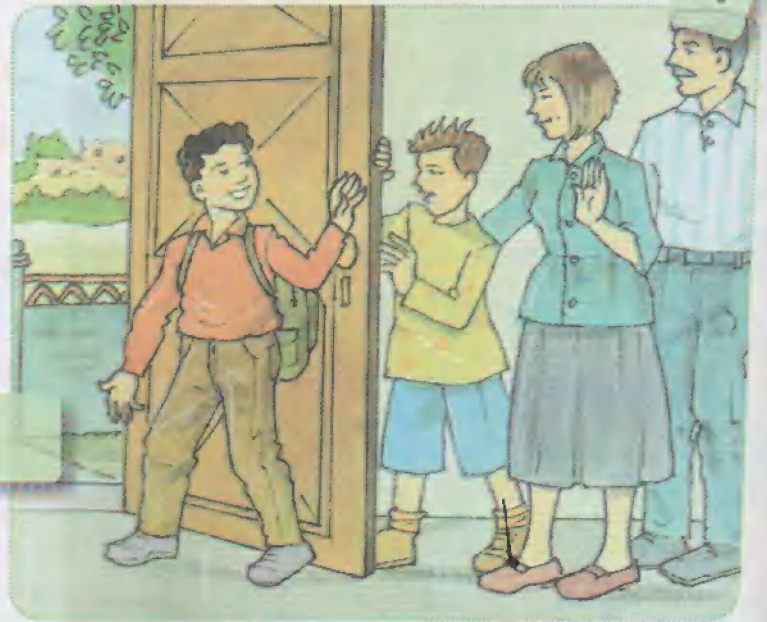
٥

أَشْكُرُ صَدِيقِي عَلَى ضِيَافَتِهِ.



٦

أُودِّعُ صَدِيقِي وَأَهْلَهُ.



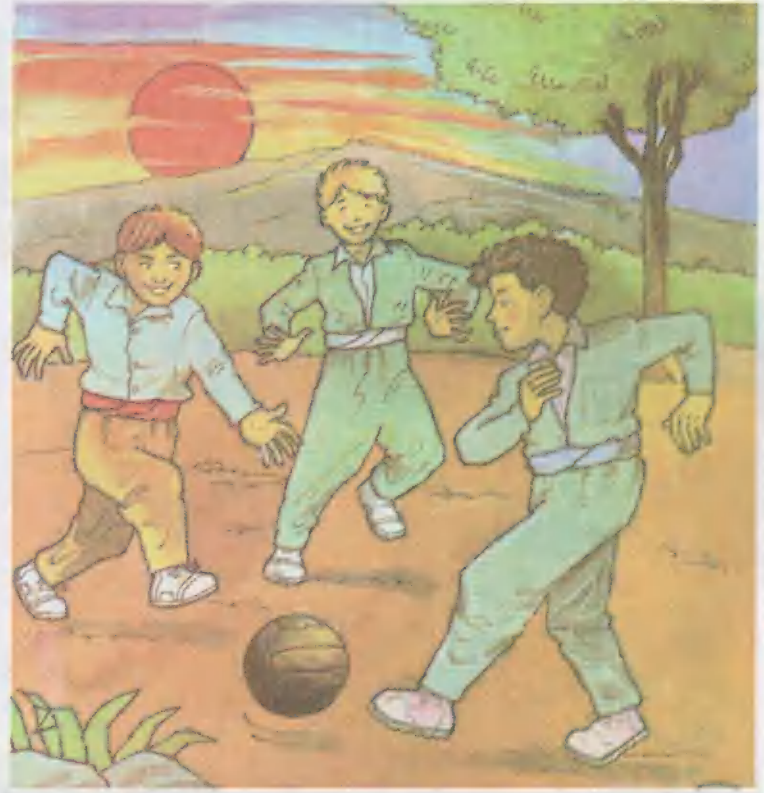




## سَيَامَنْدُ الشَّجَاعُ

ذَاتَ يَوْمٍ، ذَهَبَ سَيَامَنْدُ مَعَ صَدِيقَيْهِ  
يُونُسَ وَخَلِيلَ إِلَى حَقْلِ قُرْبِ مَنْزِلِهِ لِيَلْعَبُوا  
بِالْكُرَةِ.

مَرَّ وَقْتُ طَوِيلٍ وَهُمْ يَلْعَبُونَ ... وَأَخِيرًا،  
مَالَتِ الشَّمْسُ نَحْوَ الْغُرُوبِ. قَالَ يُونُسُ:  
كَفَى لَقَدْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ، عَلَيْنَا الْعُودَةَ إِلَى  
الْبَيْتِ.



فَجَاءَهُ تَوَقُّفَ سَيَامَنْدُ وَقَالَ لَصَدِيقَيْهِ:

«قِفَا، نَسِيتُ كُرَتِي. عودا معي فأنا أخافُ  
الظلام».

قَالَ خَلِيلٌ: «عُدْ وَحَدَاكَ فَتَحْنُ أَيْضًا نَخَافُ  
الظلام».



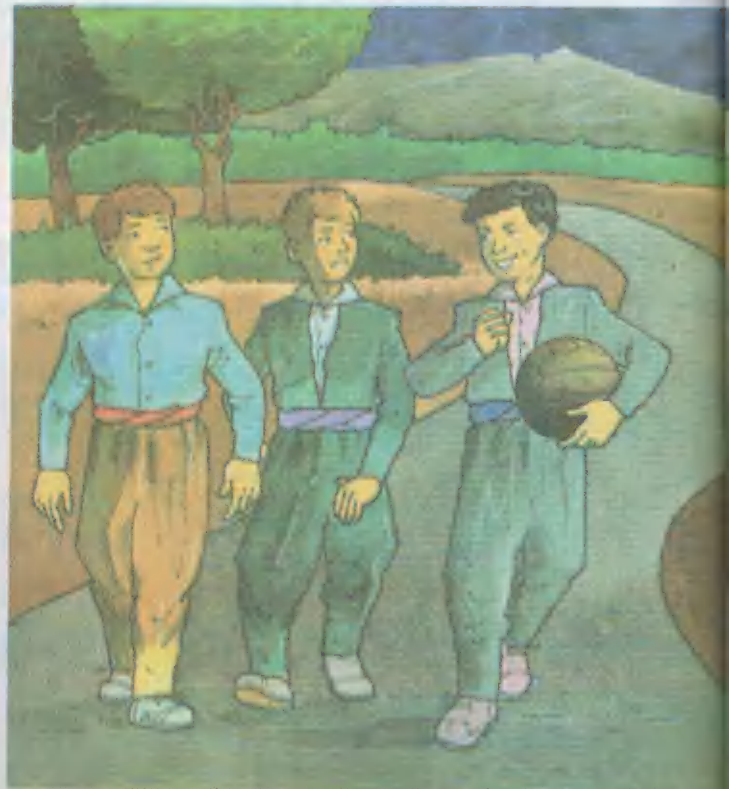




عَادَ شِيَامُنْدُ إِلَى الْحَقْلِ. كَانَ خَائِفًا جِدًّا،  
لَكِنَّهُ تَشَجَّعَ، فَهُوَ يَعْرِفُ الْحَقْلَ جَيِّدًا وَقَالَ:  
«يَجِبُ أَنْ أَكُونَ شُجَاعًا وَلَا أَخَافَ مِنَ  
الظَّلَامِ».

سَمِعَ كَلْبًا يَنْبُحُ مِنْ بَعِيدٍ، وَطَارَ بَوْمٌ فَوْقَ رَأْسِهِ،  
فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَا، لَنْ أَخَافَ».  
بَحَثَ عَنْ كُرَّتِهِ فَوَجَدَهَا. وَعِنْدَمَا رَجَعَ، سَأَلَهُ  
صَدِيقَاهُ: «أَلَمْ تَخَفْ؟».

أَجَابَ شِيَامُنْدُ: «بَلَى، لَكِنِّي كُنْتُ أَقْوَى مِنَ  
الْخَوْفِ».



**أَقْرَأْ:** نَسِيَ شِيَامُنْدُ كُرَّتَهُ فِي الْحَقْلِ فَعَادَ  
إِلَيْهِ. كَانَ خَائِفًا جِدًّا لَكِنَّهُ تَشَجَّعَ وَقَالَ:  
يَجِبُ أَنْ أَكُونَ شُجَاعًا وَلَا أَخَافَ مِنَ  
الظَّلَامِ.





# مجموعات الأطعمة

## مجموعة الفواكه



## مجموعة مشتقات الحليب



## مجموعة الزيوت والدهنيات



## مجموعة اللحوم والأسماك



## مجموعة الخضار



## مجموعة الحبوب



## مجموعة السكريات







کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
هه‌لده‌واسم / هه‌لده‌واسین	أَغْلَقُ / نَغْلَقُ	ده‌ده‌به / ده‌ده‌به‌کان	بالون / بالونات
بانگه‌یشت ده‌که‌م	أَدْعُو	شیرنه‌مه‌نی / شیرنه‌مه‌نییه‌کان	خلوی / خلویات
وه‌رده‌گرم	أَتَقَبَّلُ	به‌ختیار	السَّعَادَةُ
ناه‌نگ ده‌گیرین	نَخْتَفِلُ	نوش	الهَنَاءُ
سرود ده‌چرین	نَنْشُدُ	گۆرانی / گۆرانییه‌کان	أَغْنِيَةٌ / أغان
		پیروزیایی / پیروزیاییه‌کان	التَّهْنِئَةُ / التَّهاني



کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
ناه‌نگ ده‌گیرم	أَخْتَفِلُ	نا‌کاو	المُفَاجَأَةُ
لیت پیروزییت	مُبَارَكَةٌ عَلَيْكَ	پاسکیل	الدَّرَاجَةُ
		دیاری / دیارییه‌کان	هَدِيَّةٌ / هدايا



کوردی	عَرَبِي	کوردی	عَرَبِي
به‌ری ده‌که‌م	أَوْدَعُ	په‌یه‌ندی ده‌که‌م	أَتَصِلُ
میوانداری	ضِيَافَةٌ	لیده‌ده‌م	أَقْرَعُ
هیمنی	هَدْوَةٌ	توقه‌ده‌که‌م	أَصَافِحُ
		سویاسی ده‌که‌م	أَشْكُرُ





كۆزدى	عَرَبِي	كۆزدى	عَرَبِي
تۆپ	كَرَّة	ئازا	شَجَاع
ترس	خَوْف	رۆژئاوابوون	الْغُرُوب
گەپ	بَحْث	تارىكى	ظِلَام
دۆزىيەو	وَجَد	كېلگە	حَقْل
دەۋەرپىت	يَنْبَح	كوندەبەيۇ - كوندەيۇ	بَوْم
		سەگ - كسوك	كَلْب



كۆزدى	عَرَبِي	كۆزدى	عَرَبِي
دانەۋىلە	الْحُبُوب	خواردەمەنىيەكان	مَجْمُوعَاتُ الْأَطْعِمَةِ
		شیرەمەنى	مُسْتَقَاتُ الْحَلِيبِ



# التَّمريناتُ وَالْحُرُوفُ

## لِلوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

أزبِطْ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ الثَّانِي، لِتَحْصُلَ عَلَى أَنْشُودَةٍ (عِيدُ مِيلَادِي):

١-



- بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ
- نُعِدُّ الْحَلَوِيَّاتِ
- لَهُوَ وَمَرَحٌ
- أَجْمَلُ أَعْيَادِي
- وَالْأَهْلَ وَالصُّحَابَ
- وَاتَّقَبَّلُ التَّهْنِائِي

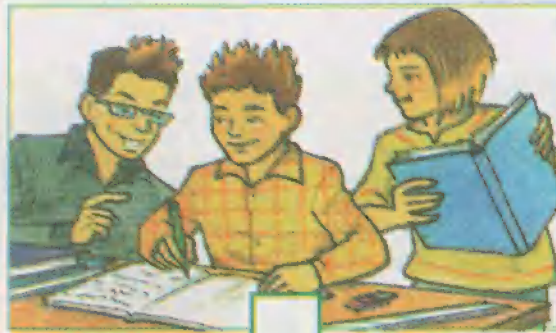
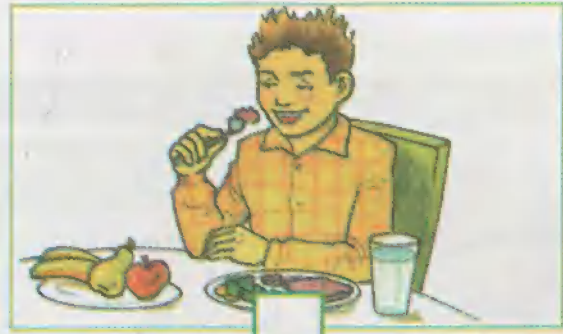
- عِيدُ مِيلَادِي
- جَوْهُ فَرَحٍ
- نَعْلُقُ الْبَالُونَاتِ
- أَذْعُو الْأَحْبَابَ
- نَحْتَفِلُ فِي الْمَسَاءِ
- نَنْشِدُ الْأَغَانِي





أ- ضَعْ عَلاَمَةً صَحَّ ✓ تَحْتَ الرَّسْمِ الَّذِي يُنَاسِبُ عِيدَ الْمِيلَادِ:

ب- اكَتُبِ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ يُنَاسِبُ عِيدَ مِيلَادِ سَيْرَوَانَ.





ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ مُرَادِفِ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

٣-

لَهُوَ وَمَرَحٌ	لَعِبٌ وَتَسْلِيَةٌ	ضَجَرٌ وَحُزْنٌ
بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ	بِغَضَبٍ وَصُرَاخٍ	بِفَرَحٍ وَسُرُورٍ
الصُّحَابُ	الأَصْدِقَاءُ	الأَعْدَاءُ

اَكْتُبِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ حَازِفًا مَا تَحْتَهُ خَطًّا، وَمُسْتَخْدِمًا  
أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ الْآتِيَةِ:

٤-

ماذا

كَيْفَ

مَتَى

نَحْتَفِلُ فِي الْمَسَاءِ.

نَنْشُدُ الْأَغَانِي.

نَحْتَفِلُ بِسَعَادَةٍ وَهَنَاءٍ.

٥- اَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ النَاقِصَةِ،

لِيَتِمَّ الْمَعْنَى:

- هَدِيَّةٌ آزَادُ لِسِيرْوَانَ هِيَ .....

- هَدِيَّةٌ سَمِيرُ لِسِيرْوَانَ هِيَ .....

- هَدِيَّةٌ الْوَالِدِ لِسِيرْوَانَ هِيَ .....





اقْرَأِ الْجَدُولَ، ثُمَّ حَدِّدْ مَتَى يَحْتَفِلُ كُلُّ مِنَ الْأَوْلَادِ بِعِيدِ مِيلَادِهِ،  
مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:

سَمِيرٌ	وَفَاءُ	زَيْنَبُ	جَمَالٌ	شَادَانُ	سَيْرَوَانُ	آزَادُ	
							كانونُ الثاني
						X	شُباطُ
		X					آذارُ
							نَيْسانُ
				X			أَيَّارُ
X							حَزِيرَانُ
							تَمَّوزُ
					X		آبُ
	X						أَيْلُولُ
			X				تَشْرِينُ الأوَّلُ
							تَشْرِينُ الثاني
							كانونُ الأوَّلُ

- يَحْتَفِلُ سَمِيرٌ بِعِيدِ مِيلَادِهِ فِي شَهْرِ حَزِيرَانٍ.

- تَحْتَفِلُ زَيْنَبُ بِعِيدِ مِيلَادِهَا فِي .....



اكتب حواراً دار بينك وبين صديق لك، وأنت تقدم إليه هدية بمناسبة عيد ميلاده، مستعيناً بالكلمات والعبارات الآتية:

-٧



مُباركٌ عليك

شُكراً لك

تفضّل

عيدٌ سعيدٌ

هدية

ما أجمل



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٨- أكْمِلْ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



لا أَقْرَعُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ.

- أَقْرَعُ الْبَابَ بِقُوَّةٍ.

- أَزُورُ صَدِيقِي مِنْ دُونِ مَوْعِدٍ.

- أَغَادِرُ بَيْتَ صَدِيقِي دُونَ أَنْ أَشْكُرَهُ.

- أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي بِصَوْتٍ عَالٍ.

٩- اكَتُبْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



أَقْرَعُ الْبَابَ بِلُطْفٍ وَأَنْتَظِرُ

لَا أَتَّصِلُ بِصَدِيقِي قَبْلَ أَنْ أَزُورَهُ

أَشْكُرُ صَدِيقِي عَلَى ضِيَافَتِهِ

أُصْرُخُ وَأَزْعِجُ أَهْلَ الْبَيْتِ

تَصَرَّفْ لَائِقٌ

تَصَرَّفْ غَيْرُ لَائِقٍ



عَبَّرَ بِجُمْلَةٍ عَمَّا تَرَاهُ فِي كُلِّ رَسْمٍ.

١٠-



ضَعُ عِلَامَةً صَحَّ ✓ أمام العبارة الصحيحة X أمام العبارة الخاطئة مِنَ الْجُمَلِ  
الآتِيَةِ:

١١-


☐  
☐  
☐  
☐  
☐

- قَرَّرَ شِيَامَنْدُ أَنْ يَكُونَ شُجَاعًا.
- سَمِعَ شِيَامَنْدُ كَلْبًا يَنْبَحُ مِنْ بَعِيدٍ.
- خَافَ شِيَامَنْدُ وَعَادَ مُسْرِعًا.
- بَحَثَ شِيَامَنْدُ عَنْ كُرْتِهِ فَلَمْ يَجِدْهَا.
- عِنْدَمَا عَادَ قَالَ لِصَدِيقَيْهِ: كُنْتُ أَقْوَى مِنَ الْخَوْفِ.

ابْحَثْ فِي الْحِكَايَةِ عَنْ مُرَادِفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

١٢-



.....	غَابَتْ
.....	ارْجِعَا
.....	الطَّابَةِ
.....	فَتَّشَ

أجب عن الأسئلة الآتية:

١٣-



- إلى أين ذهب شيامند؟ ومع من؟

- متى ذهب شيامند إلى الحقل؟ ولماذا؟

- ماذا سأل صديقه عندما عاد من الحقل؟

- بم أجاب؟

رتب الكلمات الآتية، لتحصل على جملة وردت في حكاية (شيامند الشجاع).

١٤-



منزله - شيامند - حقل - صديقه - إلى - ذهب - مع - قرب

من - وألا - شجاعاً - الظلام - يجب - أكون - أخاف - أن




١٥- أكمِلْ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ: 

كَانَ سَيَامَنْدُ خَائِفاً جِداً لَكِنَّهُ تَشَجَّعَ.

كَانَ ..... جِداً لَكِنَّهُ .....

كَانَ ..... لَكِنَّهُ .....

١٦- عَبَّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مِنْ رَسْمِي حِكَايَةٍ (سَيَامَنْدُ الشُّجَاعُ): 



١٧- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ: 

أ- مَا طَعَامُكَ الْمُفَضَّلُ؟

ب- حَدِّدْ مَجْمُوعَةَ الطَّعَامِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا طَعَامُكَ الْمُفَضَّلُ:

اشْطَبِ الدَّخِيلَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، ثُمَّ ضَع دَائِرَةَ حَوْلَ اسْمِ  
الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبِ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:



١٨-



الخُضَارُ

اللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ

مُسْتَقَاتُ الْحَلِيبِ

السُّكَّرِيَّاتُ

الحُبُوبُ

الفَوَاكِهُ

اللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ

مُسْتَقَاتُ الْحَلِيبِ

الخُضَارُ

السُّكَّرِيَّاتُ

اللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ

الزُّيُوتُ وَالذُّهْنِيَّاتُ

الحُبُوبُ

الحُبُوبُ

اللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ

الزُّيُوتُ وَالذُّهْنِيَّاتُ

مُسْتَقَاتُ الْحَلِيبِ

الحُبُوبُ

اللُّحُومُ وَالْأَسْمَاكُ

الزُّيُوتُ وَالذُّهْنِيَّاتُ

الخُضَارُ



١- أكمل الجدول من أنشودة (عيد ميلادي) متبعا للمثال:

المفرد	الجمع
العيد	الأعياد
البالون	
الأغنية	
الحلوى	
الصاحب	

٢- أكمل الجدول الآتي متبعا للمثال:

أهتفل سيزوانت بعيدة.

أطفأ سيزوان الشموع. قدم الجميع الهدايا إلى سيزوان.

الفعل	الاسم	الحرف
أهتفل	سيزوانت	ب
	عيدة	

٣- املا الفراغ بالحرف المناسب: ب - في - إلى - عن - و:

ذهب شيامنند ..... الحقل، يلعب ..... الكرة.

نسي شيامنند الكرة ..... الحقل، فعاد ..... بحث ..... ها.

- ١- اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْهَاءِ (هـ) أَوْ حَرْفِ الْحَاءِ (ح) وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

ح	هـ

- ٢- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: الْهَاءِ (هـ) أَوْ الْحَاءِ (ح) :

بَعْدَ الظُّرُفِ، خَرَّتْ أُمِّي الْمُنْجِيَّةَ. سَاعَدْتُ... فِي تَصْغِيرِ  
الْخَلِيطِ. فَارْتَرَتْ رَأْسَهُ مَاءِ الْوَرْدِ فِي الْمَطْبَخِ. مَا أَشْجَى...  
ال...لَوَى.

- ٣- أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْمَقَاطِعِ عَلَى سُكُلِ كَلِمَاتٍ:

تَ - حَ / رَ - كَ	←	.....
حَ - بَ / بَ - بَ	←	.....
شَ - مَ / مَ - عَ	←	.....
هَ - دَ / دَ - يَ	←	.....



٤- أَعِدْ كِتَابَةً هَذِهِ الْكَلِمَاتِ عَلَى شَكْلِ مَقَاطِعَ:

- حَلَوِيَّات ←
- صِحَاب ←
- بِالْوَنَات ←
- حَلِيب ←

٥- اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْعَيْنِ (ع) أَوْ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ)، وَاكْتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

غ	ع

٦- اَمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: الْعَيْنِ (ع) أَوْ الْغَيْنِ (غ) :

اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي سَ..... يَدِ كَيَّ أَزُورُهُ. قَرَأْتُ الْبَابَ بِلُطْفٍ فَفَتَحَ لِي.  
لَبَنًا مَ..... أ. نَيْنًا وَتَسَلَّيْنَا كَثِيرًا. قَبْلَ الْ..... رُوبٍ وَدَعْتُ  
صَدِيقِي ثُمَّ..... اَدْرْتُ.

٧- اَمَلَا الْفَرَاغَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: (ع) (غ) (ح) (هـ)



رَبِيـ.....



جُرْـ.....



رَاـ.....



دَسْـ.....



ظَرَّـ.....



يَمَّةُـ.....



نَمْـ.....



مَلَقَّةُـ.....



قَمْـ.....



نَجَّةُـ.....



د..... د.....



حَانْـ.....



٨- لَوْنُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلرَّسْمِ:



غَنَوَةٌ

حَلْوَى



شُمُوعٌ

شُمُوخٌ



حَبِيبٌ

حَلِيبٌ



غُرُوبٌ

عُيُوبٌ



لُعْبٌ

عِنَبٌ



هَدَايَا

مَرَايَا

٩- اِبْحَثْ فِي الشَّبَكَةِ عَنْ:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْعَيْنِ (ع) ، وَاکْتُبْهَا:

- كَلِمَتَيْنِ فِيهِمَا حَرْفُ الْغَيْنِ (غ) ، وَاکْتُبْهُمَا:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْحَاءِ (ح) ، وَاکْتُبْهَا:

- ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ فِيهَا حَرْفُ الْهَاءِ (هـ) ، وَاکْتُبْهَا:

ع	ي	د	ت	ف	ا	ح
غ	ن	س	ا	ع	ة	ل
ر	ا	غ	ح	ظ	ض	و
و	هـ	ر	ب	ي	ة	ي
ب	ت	ت	ا	هـ	ل	ا
ص	ح	ا	ب	ن	ع	ت
ا	غ	ن	ي	ة	ب	ج



١٠- اكتب بخط جميل:

اتصلت بصديقي قبل أن أزوره. عندما وصلت قرعت الباب بلطف، ثم صافحت  
صديقي وأهله. لعبنا بهدوء من غير ضجيج.

---

---

---

---

---

---

---

---

١١- اسمع واكتب:

---

---

---

---

---

---

---

---

# الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

٣

مَزْرَعَةُ جَدِّي

إِلْقَاءُ



فِي الْمَزْرَعَةِ

تَوَاصُلُ



آدَابُ السُّلُوكِ الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ



الرَّاعِي الصَّغِيرُ

حِكَايَاتُ



مِنَ الصَّوْفِ إِلَى النَّسِيجِ

اِكْتِشَافُ



مُعْجَمِي







# مَزْرَعَةُ جَدِّي

مَزْرَعَةُ جَدِّي بَدِيعَةٌ

حَيَوَانَاتُهَا وَدِيعَةٌ

خُرُوفٌ وَنَعَجَةٌ

تَيْسٌ وَعَنْزَةٌ

دِيكٌ مُتَكَبِّرٌ

مَزْهُوٌّ مُتَبَخِّرٌ

دَجَاجٌ وَأَرَانِبٌ

تَشْتَهِيهَا الثَّعَالِبُ





وَكَلْبٌ أَمِينٌ  
ضَخْمٌ وَسَمِينٌ  
يَنْبَحُ وَيَغْضَبُ  
يَهْدِدُ الثَّغْلَبُ

مَزْرَعَةٌ جَدِّي بَدِيعَةٌ  
حَيَوَانَاتُهَا وَدِيعَةٌ

**أَقْرَأُ:** مَزْرَعَةٌ جَدِّ سَيْرُوَانَ بَدِيعَةٌ،  
فِيهَا حَيَوَانَاتٌ وَدِيعَةٌ: خُرُوفٌ  
وَنَعَجَةٌ، تَيْسٌ وَعَنْزَةٌ، دِيكٌ مُتَكَبِّرٌ  
وَدَجَاجٌ وَأَرَانِبٌ.







## في المَزْرَعَةِ







**أَقْرَأُ:** زَارَ الصُّحَابُ  
الْمَزْرَعَةَ، فَسَمِعَتْ زَيْنَبُ  
صَوْتَ الدِّيكِ. جَمَعَ سَمِيرُ  
ثَلَاثَ يَبَضَاتٍ، حَلَبَ  
سِيرَوَانَ الْبَقْرَةَ، وَأَطْعَمَ  
جَمَالَ الْأَرَانِبَ، ثُمَّ شَرِبَ  
الْجَمِيعُ الْحَلِيبَ الطَّازَجَ.







# الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ

لا نُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِفَّةَ.



٢



نُطْعِمُ الْحَيَوَانَ الَّذِي يَعِيشُ مَعَنَا.

٣



نُعَالِجُ الْحَيَوَانَ الْمَرِيضَ عِنْدَ  
الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ.

٤

لَا نَحْمِلُ الْهِمَارَ كَثِيرًا.



٥



نَحْمِي فِرَاخَ الْعَصَافِيرِ وَأَعْشَاشَهَا.

٦



لَا نَنْصُبُ الْأَفْخَاخَ لَصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ.





# الرَّاعِي الصَّغِيرُ

يُحْكِي أَنَّ رَاعِيًا صَغِيرًا تَعَوَّدَ أَنْ يَرْعَى  
غَنَمَهُ عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ بِالْقُرْبِ مِنْ غَابَةِ،  
وَكَانَ يَظَلُّ وَحِيدًا طَوَالَ النَّهَارِ.



النَّجْدَةُ!  
النَّجْدَةُ!

ذَاتَ يَوْمٍ، أَرَادَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ أَنْ  
يَتَسَلَّى، فَرَأَى يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ:  
«النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ! ذِئْبٌ! ذِئْبٌ!».

فَاسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ فَوْرًا.  
لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا ذِئْبًا، بَلْ شَاهَدُوا الرَّاعِي  
يَضْحَكُ سَعِيدًا.







كَرَّرَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ الْكَذْبَةَ لَأَيَّامٍ عِدَّةٍ،  
فَمَلَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَكَاذِيْبَهُ.

وَفِي يَوْمٍ، جَاعَتِ الذَّنَابُ، فَهَاجَمَتِ  
الْخِرَافَ بِشِرَاسَةٍ. خَافَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ  
خَوْفًا شَدِيدًا وَرَاحَ يَعْدُو نَحْوَ الْقَرْيَةِ  
صَارِخًا:

«النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ! الذَّنَابُ! الذَّنَابُ!»  
لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ لَمْ يَرْكُضْ أَهْلُ الْقَرْيَةِ  
لِنَجْدَتِهِ، لِأَنَّهُمْ اعْتَقَدُوا أَنَّهُ يَكْذِبُ.  
وَهَكَذَا افْتَرَسَتِ الذَّنَابُ الْخِرَافَ كُلَّهَا.

**اقْرَأ:** ذَاتَ يَوْمٍ، رَاحَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ  
يَصْرُخُ: النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ! ذَنْبُ!  
ذَنْبُ! فَاسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ  
فَوْرًا. لَمْ يَجِدُوا ذَنْبًا، بَلْ شَاهَدُوا  
الرَّاعِي يَضْحَكُ.







# مِن الصَّوْفِ إِلَى النَّسِيجِ

٢



يَفْرِزُ الْعَامِلُ الصَّوْفَ وَيَأْخُذُ الْجَيِّدَ مِنْهُ

١



يَجْزُ الْجَزَّازُ صَوْفَ الْخَرُوفِ.

٤



يُمَشِّطُ الْعَامِلُ الصَّوْفَ.

٣



تَغْسِلُ الْعَامِلَةُ الصَّوْفَ، ثُمَّ تُجَفِّفُهُ.

٦



تَنْسُجُ الْعَامِلَةُ خُيُوطَ الصَّوْفِ.

٥



تَغْزِلُ الْعَامِلَةُ الصَّوْفَ.



کوردی	عربی	کوردی	عربی
زۆر جوانه - نایابه	بَدِيعَة	کێلگه	مَزْرَعَة
کهوی	وَدِيعَة	مهپ	خُرُوف
خۆبهزلزان	مُتَكَبِّر	مهپ (مه بهست مێیه)	نَعْجَة
لهخۆبایی - لووتبهرز	مَزْهُو	تهگه - نێری	تَيْس
بهفیز	مُتَبَخِّر	بزن	عَنْزَة
بێ زهپ - دهست پاک	أَمِين	که له شێر - که له باب	دِیک
قهلهو	سَمِين	مريشک - مامر	دَجَاج
نارهزووی دهکات	تَشْنَهِي	که رویشک / که رویشکهکان	أَزْنَب / أَرَانِب
هه ره شه دهکات / گه ف دهکات	يُهْدَد	سهگ	كَلْب
		ریوی / ریوییهکان	ثَغْلَب / ثَعَالِب



کوردی	عربی	کوردی	عربی
مانگا - چیل	الْبَقَرَة	میر	الْأَمِير
دهیدوشم	أَخْلَب	چه ند میهره بانه	مَا الْطَف
دهکولێنم / دهکولێنین	أَغْلِي / نَغْلِي	خوری	الصَّوْف
نان دهدهم	أَطْعِم	ئامان - قاپ	النَّوْعَاء
پهروو	امْتَلَأ	شیری نوێ	الْحَلِيبُ الطَّازِج



کوردی	عربی	کوردی	عربی
پزیشکی قێرتنهری	الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِي	که	الْجِمَار
راوکردن	الصَّيْد	جوجکه / جوجکهکان	الْفَرْخ / الْفَرَاخ
نازارددهین	نُؤْدِي	هیلانه / هیلانهکان	الْعُش / الْأَغْشَاش
دهپاریزین	نَخْمِي	ته له / ته لهکان	الْفُخْ / الْأَفْخَاح
داده نێنهوه	نَضَب	ناژه له کهوییهکان	الْخِيَوَانَاتُ الْأَلِيفَة
باری دهکهین	نَحْمَل	نهخوش	الْمَرِيض







کوردی	عربی	کوردی	عربی
به تهنه ده مینیته وه	يَظُلُّ وَحِيداً	شوان	الرَّاعِي
هیرشی برد/ پریدایی	هَاجَمَ	بناری چیا	سَفَحَ الْجَبَلِ
کردیه نیچیر	اِفْتَرَسَ	درنده بی	الشَّرَاسَةُ
وایزانی	اِعْتَقَدَ	گورگ/ گورگه کان	الذَّنَبُ/ الذَّنَابُ
را ده بویریت	يَتَسَلَّى	خه لکی گونده که	أَهْلُ الْقَرْيَةِ
مه پره کانی ده له وه پاند	يَزْعِي غَنَمَهُ	ویستی	أَرَادَ
غار ده دات	يَغْدُو		



کوردی	عربی	کوردی	عربی
پرچی داده هینیت	يَمْشُطُ	چنراو	النَّسِيجُ
ده شوات	تَغْسِلُ	جه و بر	الْجَزَازُ
وشك ده کاته وه	تَجْفُفُ	کریکار (بو نیر و می)	الْعَامِلُ/ الْعَامِلَةُ
ده پر یست	تَغْزِلُ	داو/ داوه کان	الْخَيْطُ/ الْخُبُوطُ
ده یچنیت/ ده یهونیت وه	تَنْسُجُ	جه و بری ده کات	يَجْرُ
		لێک جودا ده کاته وه	يَفْرُزُ

# التَّمْرِينَاتُ وَالْحُرُوفُ

## لِلوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١-   اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى أَنْشُودَةٍ (مَزْرَعَةٌ جَدِّي)، ثُمَّ ضَعْ عِلَامَةً صَحَّ ✓  
أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْأَنْشُودَةِ:

دِيكَ مُتَكَبِّرٌ ☐

مَزْرَعَةٌ فَسِيحَةٌ ☐

دِيكَ مُتَزَعِّمٌ ☐



مَزْرَعَةٌ بَدِيعَةٌ ☐

حَيَوَانَاتٌ وَدِيعَةٌ ☐

كَلْبٌ أَمِينٌ ☐

حَيَوَانَاتٌ بَدِيعَةٌ ☐

كَلْبٌ حَزِينٌ ☐

٢-   ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلصُّورَةِ، ثُمَّ اكْتُبْهَا:

نَعْجَةٌ  
عَنْزَةٌ



خُرُوفٌ  
تَيْسٌ



ثَغْلَبٌ  
كَلْبٌ



دَجَاجَةٌ  
دِيكَ





أَكْمِلِ الْأَنْشُودَةَ بِالْكَلِمَةِ النَّاقِصَةِ:



٣-



جَدِّي بَدِيعَةٌ .....

وَدِيعَةٌ .....

وَنَعْجَةٌ .....

تَيْسٌ وَ .....

مُتَكَبِّرٌ .....

مَزْهُوٌّ .....

وَكَلْبٌ .....

ضَخْمٌ وَ .....

ابْحَثْ فِي أَنْشُودَةِ (مَزْرَعَةُ جَدِّي) عَنْ ضِدِّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ ضَعْ كُلًّا مِنَ الضَّدِّيْنِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَأْلِيْفِكَ:



٤-



- مُتَوَاضِعٌ ≠ ..... - نَحِيلٌ ≠ .....

مَنْ قَائِلُ هَذَا الْكَلَامِ؟



٥-



اكَتُبِ الْأِسْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ:

..... : هَيَّا نَشْرَبُ الْحَلِيبَ الطَّازَجَ.

..... : اْمْتَلَأِ الْوِعَاءَ بِسُرْعَةٍ.

..... : كَمْ هَذِهِ الْمَزْرَعَةُ بَدِيعَةً!

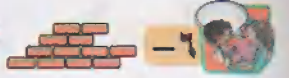
..... : مَا أَلْطَفَ هَذِهِ النَّعْجَةُ!

..... : كوكوكوووو... كوكوكوووو.

..... : مَا أَجْمَلَ صَوْفَهَا الْأَبْيَضَ!

..... : ثَلَاثَ بَيْضَاتٍ.

أَكْمِلْ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُتَّبِعًا الْمِثَالَ:



الْحَلِيبُ

اللَّحْمُ

الصَّوْفُ

الْبَيْضُ



.....  
تُعْطِينَا .....  
و .....  
.....



الْقَنَزَةُ  
تُعْطِينَا الْحَلِيبَ  
وَاللَّحْمَ.



.....  
يُعْطِينَا .....  
و .....  
.....



.....  
تُعْطِينَا .....  
و .....  
.....



قَدَّمَ الْجَدُّ كُوباً مِنْ الْحَلِيبِ إِلَى حَفِيدِهِ.  
تَخَيَّلِ الْكَلَامَ الَّذِي دَارَ بَيْنَهُمَا، وَاكْتُبْهُ فِي الْفَرَائِغَاتِ:



هَلْ



تَفَضَّلِ الْحَلِيبَ.



٨- ضع علامة صح ✓ أو علامة خطأ ✗ أمام كل جملة:

٨-



- نَحْمِي فِرَاخَ الْعَصَافِيرِ وَأَعْشَاشَهَا.

- لَا نَطْعِمُ الْحَيَوَانَ الَّذِي يَعِيشُ مَعَنَا.

- نَأْخُذُ الْحَيَوَانَ الْمَرِيضَ عِنْدَ الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ.

- نَحْمِلُ الْجِمَارَ كَثِيرًا.

- نَنْصُبُ الْأَفْخَاخَ لِصَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ.

- لَا نُؤْذِي الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ.

٩- امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ:

٩-



نَطْعِمُ

نُؤْذِي

نَأْخُذُ

نَحْمِي

- لَا ..... الْكَلْبَ الَّذِي يَحْرُسُ بَيْتَنَا.

- ..... الْبَقَرَةَ الْمَرِيضَةَ عِنْدَ الطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ.

- ..... الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ.

- ..... الدَّجَاجَ حُبُوبَ الْقَمْحِ.

١٠- ضع كلاً من الكلمتين الآتيتين في جملة مفيدة:

١٠-



- أَحْمِي:

- أَطْعِمُ:



ضَع دائرة حَوْلَ عُنْوَانٍ آخَرَ يُنَاسِبُ حِكَايَةَ (الرَّاعِي الصَّغِيرِ)،  
ثُمَّ اكْتُبْهُ:



١١ -



الخُرُوفُ الصَّغِيرُ      الذُّبُّ الكَبِيرُ      الرَّاعِي وَالْكَذِبُ  
أَهْلُ الْقَرْيَةِ      الْغَنَمُ وَالذُّنَابُ

ضَع علامة ✓ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١٢ -



- أَيْنَ كَانَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ يَزْعِي غَنَمَهُ؟

☐ فِي غَابَةِ كَبِيرَةٍ.      ☐ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ.      ☐ عِنْدَ سَفْحِ جَبَلٍ.

- لِمَاذَا رَاحَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ يَصْرُخُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ؟

☐ لِأَنَّهُ كَانَ يَخَافُ.      ☐ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَتَسَلَّى.      ☐ لِأَنَّهُ كَانَ يَتَعَبُ.

- كَيْفَ وَجَدَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الرَّاعِي عِنْدَمَا أُسْرِعُوا لِنَجْدَتِهِ؟

☐ يَبْكِي.      ☐ يَضْحَكُ.      ☐ يَصْرُخُ.

- لِمَاذَا لَمْ يَرْكُضْ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَةِ الرَّاعِي عِنْدَمَا هَاجَمَتْهُ الذُّنَابُ؟

☐ لِأَنَّهُمْ كَانُوا نَائِمِينَ.

☐ لِأَنَّهُمْ خَافُوا مِنَ الذُّنَابِ.

☐ لِأَنَّهُمْ اعْتَقَدُوا أَنَّ الرَّاعِي يَكْذِبُ.

١٣ - صَلِّ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ الثَّانِي:

• لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذُّئْبَ.  
• أَنْ يَتَسَلَّى.  
• بِأَعْلَى صَوْتِهِ: الذُّئْبُ!

• أَرَادَ الرَّاعِي الصَّغِيرُ  
• رَاحَ يَصْرُخُ  
• أَسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ.

١٤ - رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْمُبْعَثَةَ الْآتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ حِكَايَةِ (الرَّاعِي الصَّغِيرِ).

خَوْفًا - الصَّغِيرُ - خَافَ - الرَّاعِي - شَدِيدًا - نَحَوَ - وَرَاحَ - الْقَرْيَةِ - يَعْدُو

افْتَرَسَتْ - وَهَكَذَا - الْخِرَافَ - كُلَّهَا - الذِّئْبُ

١٥ - اكَتُبْ جُمْلَتَيْنِ تَقْلُدُ فِيهِمَا كَلَامًا مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- أَسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا الذُّئْبَ.

لَكِنَّ

- كَرَّرَ الرَّاعِي الْكِذْبَةَ، فَمَلَّ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَكَاذِيبَهُ.

فَ



١٦- اَمَلْ الفَرَاغَاتِ بِإِخْدَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:



لَمْ

وَهَكَذَا

أَنَّ

لَأَنَّ

لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ ..... يَرْكُضُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَةِ الرَّاعِي، ..... هُمْ  
اَعْتَقَدُوا ..... هُ يَكْذِبُ. .... افْتَرَسَتْ الذُّنَابُ الْخِرَافَ كُلَّهَا.

١٧- رَقِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ عَلَى وَفْقِ مَنْ تَسْلُسِلُ حِكَايَةَ (الرَّاعِي الصَّغِيرِ).



ذَاتَ يَوْمٍ، أَرَادَ الرَّاعِي أَنْ يَتَسَلَّى.

١ كَانَ الرَّاعِي وَحِيداً طَوَالَ النَّهَارِ.

أَسْرَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِنَجْدَتِهِ فَوْراً.

بَلْ شَاهَدُوا الرَّاعِي يَضْحَكُ سَعِيداً.

رَاحَ يَصْرُخُ: النَّجْدَةُ! النَّجْدَةُ! ذَنْبٌ! ذَنْبٌ!

لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا ذَنْباً.

١٨- عَبِّرْ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مَنْ رَسَمِي حِكَايَةَ (الرَّاعِي الصَّغِيرِ):

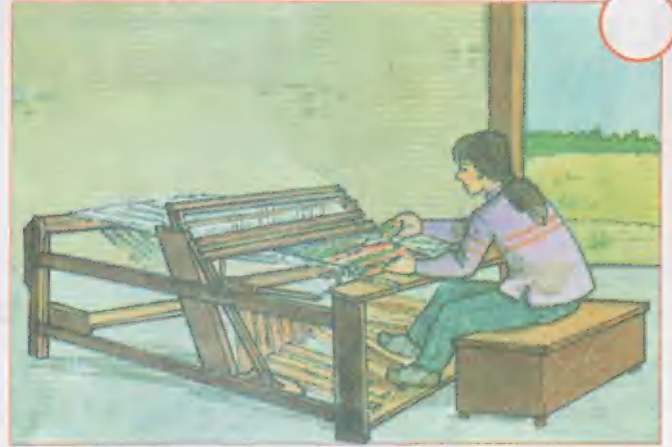
١٨





رَتِّبْ مَرَاجِلَ صُنْعِ النَّسِيجِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ لِكُلِّ صُورَةٍ:

١٩-





٢٠- ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:



يَجْزُّ

يَغْزِلُ

..... الْجَزَّازُ صُوفَ الْخُرُوفِ.



تَغْزِلُ

تَغْسِلُ

..... الْعَامِلَةُ الصُّوفِ.



تَنْسُجُ

تَغْزِلُ

..... الْعَامِلَةُ خُيُوطَ الصُّوفِ.



١- حَوْلُ مِنَ الْمَذْكَرِ إِلَى الْمَوْثَنِّ، مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



هَذِهِ دَجَاجَةٌ سَمِينَةٌ

- هَذَا دِيكٌ سَمِينٌ

- هَذَا خَرُوفٌ وَدِيعٌ

- هَذَا ثَوْرٌ نَشِيطٌ

- هَذَا تَيْسٌ عَنِيدٌ

٢- ضَعِ سَمِيرَةً مَكَانَ سَمِيرٍ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

زَارَ سَمِيرُ الْمَرْعَةِ. حَلَبَ الْبَقَرَةَ ثُمَّ جَمَعَ الْبَيْضَ وَأَطْعَمَ الْأَرَانِبَ.

٣- اكْمَلِ مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:

جَمَعَ سَمِيرُ الْبَيْضِ.

- عَقَّمَ الْجَدُّ

- أَطْعَمَ

- شَرَبَ

٤- ضَعِ (هَذَا) أَوْ (هَذِهِ) قَبْلَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُتَّبِعاً الْمِثَالَ:



- هَذِهِ دِيكَةٌ



- هَذَا دِيكٌ

- ثِيرَانٌ

- ثَوْرٌ

- خِرَافٌ

- خَرُوفٌ

- أَرَانِبٌ

- أَرْنَبٌ



١- املأ الفراغ بالحرف المناسب: الحاء (ح) أو الخاء (خ) أو الجيم (ج) :

زار ..... مالٌ وسَمِيرٌ مَزْرَعَةٌ ..... دُ سِرْوَانٌ. شاهدًا ..... صَانًا وَ ..... روفًا  
وَنَفْسَةً وَ ..... مَلًا. كَانَ الْكَلْبُ الْأَمِينُ يَنْبُ .....  
مَعَ سَمِيرٍ الْبَيْضِ وَ ..... لَبَ سِرْوَانُ الْبَقَرَةِ. شَرِبَ ..... مَالٌ الْ ..... لَيْبَ  
الطَّازِ ..... . ثُمَّ أَ ..... خَصِرَ الْ ..... زَرَ لِلْأَرَانِبِ.

٢- اسْتَمِعْ جَيِّدًا إِلَى الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفَ الْحَاءِ (ح) أَوْ حَرْفَ الْجِيمِ (ج) أَوْ حَرْفَ الْخَاءِ (خ) ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

خ	ج	ح
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٣- اقرأ الفقرة الآتية، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا أَخْضَرَ تَحْتَ حَرْفِ الْجِيمِ (ج) ، وَخَطًّا أَزْرَقَ تَحْتَ حَرْفِ الْحَاءِ (ح) ، وَخَطًّا أَحْمَرَ تَحْتَ حَرْفِ الْخَاءِ (خ) .

كَانَ الْخُرُوفُ يَزْعَى وَحِيدًا عِنْدَ سَفْحِ الْجَبَلِ. جَاءَ الرَّاعِي وَأَخَذَهُ عِنْدَ جَزَارِ الْقَرْيَةِ، فَجَزَّ صَوْفَهُ، وَاخْتَارَ الْجَيِّدَ مِنْهُ وَجَفَّفَهُ، ثُمَّ أَعْطَاهُ لِلنَّسَاجِ فَنَسَجَهُ خُيُوطًا.

٤- اكتب كلمة تحتوي على الحرف (ح) أو الحرف (خ) أو الحرف (ج)، على وفق من المطلوب:

..... ح :	..... ح :	..... ح :	..... ح :
..... ج :	..... ج :	..... ج :	..... ج :
..... خ :	..... خ :	..... خ :	..... خ :

٥- في مزرعة الجد برهان:

- حيوانان يبدأ اسم كل منهما بحرف الحاء (ح). ما هما؟

- حيوان يبدأ اسمه بحرف الخاء (خ). ما هو؟

- حيوانان يحتوي اسم كل منهما على حرف الجيم (ج). ما هما؟

٦- ضع التنوين على الكلمات الآتية، على وفق من المثال:

تنوين الضم ُ	تنوين الفتح َ	تنوين الكسر ِ
حروف	حروفاً	حروفٍ
ديك		
	مزرعة	
		جبل
	وعاء	
تيس		
		نعجة
	صوتا	
نسيج		



٧- جَرِّدِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مِنْ (الـ) التَّغْرِيفِ، وَنَوِّنْهَا مَرَّةً تَنْوِينِ كَسْرٍ، وَمَرَّةً تَنْوِينِ ضَمٍّ، وَمَرَّةً تَنْوِينِ فَتْحٍ، ثُمَّ اكَتُبْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ:

النَّعْجَةُ      الْأَزْنَبُ      الْمَسَاءُ      الْحَيَوَانَاتُ      الْعَامِلُ      الْجَزَارُ

تَنْوِينُ الْكَسْرِ —	تَنْوِينُ الضَّمِّ —	تَنْوِينُ الْفَتْحِ —
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٨- ضَعِ تَنْوِينَ الْفَتْحِ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ هِلَالَيْنِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- يَمْلِكُ الْجَدُّ بُرْهَانَ (مَزْرَعَةً) ..... (بَدِيعَةً) .....
- يَأْكُلُ سَمِيرٌ (بَيْضَ) ..... (لَذِيذَ) .....
- يَسْمَعُ سَيْرَوَانُ (صَوْتَ) ..... (جَمِيلَ) .....
- يَمْشِي الدَّيْكَ (مُخْتَالًا) ..... كَالْأَمِيرِ .....
- تَحْلُبُ شَادَانُ الْبَقَرَةَ (صَبَاحًا) ..... وَ(مَسَاءً) .....

٩- اجمع الحروف في الجدول الآتي لتحصل على أسماء هذه الحيوانات:

عنزة بقرة حصان حمار ديك عجل أرنب  
دجاجة كلب خروف ثور حمل نعجة

ح	ص	ا	ن			ث	و	ر
م				ب	ق	ر	ة	ك
ا	خ	ن		ث		ح	م	ل
ر	ر	ع	ع	ن	ز	ة		ب
	و	ج	ج		د	ي	ك	
	ف	ة	ل	ا	ر	ن	ب	
د	ج	ا	ج	ة	ل	ع	ب	

تبقى أربعة أحرف تؤلف اسم حيوان لا يعيش في المزرعة، اكتبه.....

١٠- استمع جيداً، ثم ضع دائرة حول الكلمة التي تلائم الرسم:

نَعَجَةٌ



نَخْلَةٌ

نُجُومٌ



غُيُومٌ

زُجَاجَةٌ



دَجَاجَةٌ

جَمَلٌ



حَمَلٌ

خَرَزٌ



جَزَزٌ

فَنَخٌ



مُنَخٌ



١١- ضَعِ النُّقَاطَ عَلَى الحُرُوفِ حَيْثُ يَجِبُ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- اشْتَرَى حَمَالٌ حُرُوفاً حَمِيلاً.

- شَرَبَ أَحْيَ الحَلِيبَ الطَّازِحَ.

- يَخْتَالُ الدَّيْكَ الحَمِيلُ كَالْأَمِيرِ.

١٢- أَعِدْ كِتَابَةً هَذِهِ المَقَاطِعِ عَلَى شَكْلِ كَلِمَاتٍ:

عَ / صُ / فِ / رَ

بَ / دِ / عَ / ةَ

خَ / يَ / طَ

عَ / مَ / لَ

١٣- أَعِدْ كِتَابَةً هَذِهِ الكَلِمَاتِ عَلَى شَكْلِ مَقَاطِعَ:

- حُرُوفَ

- وَدِيعَ

- ثَعَالِبَ

- طَبِيبَ

١٤- اكتب بخط واضح وجميل:

يُحِبُّ الْجَدُّ بُرْهَانَ كَلْبَهُ الْأَمِينِ، لِأَنَّهُ يَخَافُ عَلَى حَيَوَانَاتِ الْمَرْعَةِ، وَيَحْمِيهَا مِنَ الثَّعَالِبِ. كَمَا يَهْتَمُّ بِدَجَاجَاتِهِ، فَيَقْدُمُ إِلَيْهَا الْحُبُوبَ صَبَاحًا وَمَسَاءً. يَزُورُ سِرْوَانَ جَدِّهِ مِنْ حِينٍ إِلَى آخَرٍ، لِيُسَاعِدَهُ فِي جَمْعِ الْبَيْضِ وَحَلْبِ الْبَقَرَةِ. يَنْصَحُ الْجَدُّ سِرْوَانَ عَلَى الدَّوَامِ، وَيَقُولُ لَهُ: حَافِظْ عَلَى فِرَاحِ الْعَصَافِيرِ، وَلَا تَنْصُبْ لَهَا أَفْخَاخًا.

١٥- اسْمَعْ وَانْتَظِرْ:





# فَكَرُّ وَاحْزَرُّ ؟

صَوْتُهُ صَدَّاحٌ  
يُوقِظُ النَّاسَ فِي الصَّبَاحِ  
مَنْ هُوَ؟



هُوَ الدِّيْكُ



هُوَ الْحِمَارُ

يَمْشِي، يَحْمِلُ لَا يَتَعَبُ  
رَأْسُهُ الْأَعْنَدُ وَالْأَصْعَبُ

مَنْ هُوَ؟



هُوَ الْحِصَانُ

ذَيْلُهُ أَمْلَسُ طَوِيلُ  
يُشَارِكُ فِي السَّبَاقَاتِ  
وَيَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ

مَنْ هُوَ؟



هُوَ الْأَرْنَبُ

يُحِبُّ الْأَمَانَ  
يَأْكُلُ الْجَزَرَ  
يَقْفِزُ بِحَذَرٍ  
مَنْ هُوَ؟



هُوَ الْكَلْبُ

صَدِيقُ أَمِينٍ  
يَحْرُسُ الْقَطِيعَ  
يُنَبِّهُ بِصَوْتِهِ الْجَمِيعَ

مَنْ هُوَ؟



كوردی	عربی	كوردی	عربی
كهله رهق	الأَعْنَدُ	ههلهگرم	أَحْمَلُ
چه موش	الأَضْعَبُ	به ناگای دههینم	أَوْقَظُ
به یانی	الصُّبَاخُ	به شداری دهکهم	أُشَارِكُ
کک	ذَيْلٌ	پاسهوانی دهکهم	أُخْرِسُ
مهودا/ مهوداكان	المَسَافَةُ/ المَسَافَاتُ	وریای دهکهمهوه	أُنْبِيَهُ
پیشبرکی/ پیشبرکیکان	السَّبَاقُ/ السَّبَاقَاتُ	دهبرم	أَقْطَعُ
وریا	حَذَرٌ	بازدهدهم	أَقْفِرُ

## تمرينات

۱- ضَعْ عَلَامَةَ صَحِّ ✓ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:



الْحِمَارُ	الدَّيْكَ	الْأَرْنبُ	الْكَلْبُ	الْحِصَانُ	
					يُشَارِكُ فِي السَّبَاقَاتِ.
					يُوقِظُ النَّاسَ.
					يَأْكُلُ الْجَزَرَ.
					يَحْمِلُ وَلَا يَتْعَبُ.
					يَقْفِرُ بِحَذَرٍ.
					يَخْرُسُ الْقَطِيعَ.



اكتب اسم الحيوان تحت الصورة التي تبين جزءاً من جسمه:

٢-

